

2. Gottes Zeit

First system of the musical score, measures 1-3. The score is in G minor, 4/4 time. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: "Got - tes Zeit, Got - tes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste, Got - tes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist - die al - ler - be - ste". Measure numbers 2 and 3 are indicated above the staves.

Second system of the musical score, measures 4-6. The score continues with the same five vocal parts and basso continuo line. The lyrics are: "Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit. Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit. Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit. Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit." Measure numbers 4, 5, and 6 are indicated above the staves. The system concludes with a repeat sign.

$\text{♩} = 144$

8 9 10 11 12

In ihm le - ben, we - - - - - ben und

In ihm le - ben,

In ihm

13 14 15 16 17 18

sind wir, le - ben we - ben und sind wir in ihm

und sind wir, und sind wir, und sind wir,

le - ben, we - - - - - ben und sind wir,

In ihm le - ben, we - - - - - ben und

19 20 21 22 23 24

le - ben, we - - - - - ben und

in ihm le - ben, we - - - - - ben und

we - - - - - ben und sind wir, in ihm le - - - ben, le - - - ben, we - - - -

sind wir, und sind wir,

25 26 27 28 29 30 31

sind wir, und sind wir, in ihm le - ben, we - ben und sind wir, so lan - -

sind wir, und sind wir in ihm le - ben, we - ben und sind wir,

- ben und sind wir, in ihm le - ben, we - ben und sind wir,

in ihm le - ben, we - - - - - ben und sind wir,

32 33 34 35 36 37

ge, so lan - ge er will.

so lan - ge er

so lan - ge er will.

so lan - ge er will.

tr.

38 39 40 41 42

In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, in ihm

In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit,

In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit,

In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit,

tr.

43 44 45

ster - ben wir, in ihm ster - ben wir, in ihm ster - ben wir zu

in ihm ster - ben wir, in ihm ster - ben wir, ster - ben wir zu

in ihm ster - ben wir, in ihm ster - ben wir, ster - ben wir zu

in ihm ster - ben wir, in ihm ster - ben wir, ster - ben wir zu

46 47

rech - ter Zeit, wenn er will.

rech - ter Zeit, wenn er will.

rech - ter Zeit, wenn er will.

rech - ter Zeit, wenn er will.

$\text{♩} = 66$ Tenor

Ach, Herr! Herr! leh - re uns be -

4

- den - ken, Herr, leh - re uns be - den - ken, ach,

7

Herr! Herr, leh - re uns be - den - ken, Herr, leh - re uns be - den - ken,

10

daß wir ster - ben müs - sen, daß wir ster - ben müs - sen,

13,

ach, Herr! Herr, leh - re uns be - den - ken, daß wir ster - ben müs - sen,

16,

auf daß, auf daß, auf daß wir klug wer -

19,

- den.

22,

Bass

Be - stel - le dein Haus!

27,

be - stel - le dein Haus! denn du wirst ster - - - ben

34,
und nicht le - ben - dig blei - ben;

41,
denn du wirst ster - ben, denn du wirst ster - ben und nicht le

47,
- ben - dig, und nicht le - ben - dig blei - ben, denn du wirst

53,
ster - ben und nicht le - ben

59,
- dig, und nicht le - ben dig blei - ben. Be - stel - le dein

66

Haus!

66

67

68

69

70

71

72

72

73

74

75

76

77

78

78

79

80

81

82

83

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Es ist der al - te

Es ist der al - te Bund: Mensch, du mußt ster -

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bund: Mensch, du mußt ster - - ben, du mußt ster - ben, du mußt, du

- - ben, du mußt, du mußt ster - ben, du mußt ster - ben,

Es ist der al - te Bund: Mensch, du mußt ster - -

7)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mußt! Es ist der al - - te Bund: Mensch du mußt ster - -

ster-ben, du mußt ster-ben du mußt! Es ist der al - te

- - ben, du mußt, du mußt du mußt, Mensch, du mußt ster-ben, du mußt, du

10)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

- - ben, du mußt ster - ben, Mensch, du mußt ster - - -

Bund: Mensch du mußt ster - ben, du mußt, du mußt, Mensch, du mußt

mußt! Es ist der al - - - te

17)

Soprano

komm, ja komm, Herr Je - su, komm, ja komm Herr Je - su, ja, ja, ja komm, Herr Je - su,

Alto

Tenor

Bass

21)

Soprano

ja, ja, ja, ja, Herr Je - su, komm, ja, ja, ja komm, Herr Je - su,

Alto

Tenor

Bass

24,

Soprano

komm, Herr Je - su komm!

Alto

Es

Tenor

Es ist der al - te Bund:

Bass

28,

Soprano

Alto

ist der al - te Bund: Mensch, du mußt ster - - ben, ster - -

Tenor

Mensch du mußt ster - - ben, du mußt, du mußt ster - - ben, Mensch,

Bass

Es ist der al - te Bund:

31

Soprano

Ja, ja, ja komm! ja, ja, ja,

Alto

- - - ben, Mensch, du mußt ster - - ben, Mensch, du mußt,

Tenor

du mußt ster - ben, Mensch, du mußt, ster - ben, Mensch,

Bass

Mensch, du mußt ster - ben, Mensch, du mußt, ster - ben,

33

Soprano

komm! ja, ja, ja, ja, komm, ja komm, Herr Je - su, ja komm,

Alto

ster - - ben, Mensch, du mußt, ster - - ben, Mensch, du mußt ster - ben!

Tenor

du mußt ster - ben, Mensch, Mensch, du mußt ster - ben!

Bass

Mensch, du mußt ster - ben, du mußt ster - ben, Mensch, du mußt ster - ben!

36,

Soprano

Herr Je - su, komm, ja komm, Herr Je - su ja

Alto

Mensch, du mußt

Tenor

Bass

38,

Soprano

komm! Ja,

Alto

ster - - ben, Mensch, du mußt ster - ben, Mensch, du mußt ster -

Tenor

Mensch, du mußt ster - - ben, ster - - ben, Mensch, du mußt ster -

Bass

Mensch, du mußt ster - ben, Mensch, du mußt ster -

40,

Soprano

ja, Herr, Je - su, komm! Herr Jesu su, komm, ja, ja, ja komm, ja komm, Herr Je -

Alto

- ben!

Tenor

- ben!

Bass

- ben!

tr

43,

Soprano

- su, ja komm, Herr Je - su!

Alto

Es ist der al - - - te Bund: Mensch, du mußt

Tenor

Mensch, du mußt ster-ben, du mußt ster - - -

Bass

Es ist der

46,

Soprano

Alto

Tenor

Bass

ster - - ben, du mußt

ster - - - - ben, du mußt

ster - ben, du mußt ster - - -

- - - - ben, Mensch, du mußt ster - - -

- ben, du mußt ster-ben, du mußt

al - te Bund:

Mensch, du mußt ster - ben,

Mensch, du mußt ster-ben, du mußt

49,

Soprano

Alto

Tenor

Bass

- - ben,

Mensch, du mußt

ster - - -

ster - ben,

Mensch, du mußt ster - - -

- - - -

ster - ben,

Mensch, du mußt ster -

- - - -

tr

52)

Soprano

Ja komm, Herr Je - - - - - su, Herr Je - su!

Alto

- - - - ben!

Tenor

- - - - ben!

Bass

- - - - ben!

The musical score is for a four-part vocal setting. The Soprano part begins with a melodic line in G major, featuring triplets and trills. The Alto, Tenor, and Bass parts enter with a simple harmonic accompaniment. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and arpeggios.